

## Datei:semcorxmix5a.jpg

- [Datei](#)
- [Dateiversionen](#)
- [Dateiverwendung](#)
- [Metadaten](#)




Es ist keine höhere Auflösung vorhanden.

[semcorxmix5a.jpg](#) (500 × 396 Pixel, Dateigröße: 35 KB, MIME-Typ: image/jpeg)

## Dateiversionen

Klicken Sie auf einen Zeitpunkt, um diese Version zu laden.

	Version vom	Vorschaubild	Maße	Benutzer	Kommentar
aktuell	<a href="#">13:25, 6. Okt. 2023</a>		500 × 396 (35 KB)	<a href="#">Aklym</a> ( <a href="#">Diskussion</a>   <a href="#">Beiträge</a> )	

Sie können diese Datei nicht überschreiben.

## Dateiverwendung

Die folgende Datei ist ein Duplikat dieser Datei ([weitere Details](#)):

- [Datei:Semcorxmix5.jpg](#)

---

Die folgende Seite verwendet diese Datei:

- [Geschichte UKW Funk](#)

## Metadaten

---

Diese Datei enthält weitere Informationen, die in der Regel von der Digitalkamera oder dem verwendeten Scanner stammen. Durch nachträgliche Bearbeitung der Originaldatei können einige Details verändert worden sein.

<b>Hersteller</b>	SONY
<b>Modell</b>	CYBERSHOT
<b>Belichtungsdauer</b>	1/30 Sekunden (0,0333333333333333)
<b>Blende</b>	f/2,2
<b>Film- oder Sensorempfindlichkeit (ISO)</b>	200
<b>Erfassungszeitpunkt</b>	17:45, 5. Mär. 2006
<b>Brennweite</b>	15,7 mm
<b>Kameraausrichtung</b>	Normal
<b>Horizontale Auflösung</b>	72 dpi
<b>Vertikale Auflösung</b>	72 dpi
<b>Speicherzeitpunkt</b>	17:45, 5. Mär. 2006
<b>Y und C Positionierung</b>	Benachbart
<b>Belichtungsprogramm</b>	Standardprogramm
<b>Exif-Version</b>	2.2
<b>Digitalisierungszeitpunkt</b>	17:45, 5. Mär. 2006
<b>Bedeutung einzelner Komponenten</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Y</li><li>2. Cb</li><li>3. Cr</li><li>4. Existiert nicht</li></ol>
<b>Komprimierte Bits pro Pixel</b>	2
<b>Belichtungsvorgabe</b>	0
<b>Größte Blende</b>	2,0625 APEX (f/2,04)
<b>Messverfahren</b>	Muster
<b>Lichtquelle</b>	Unbekannt
<b>Blitz</b>	kein Blitz
<b>unterstützte Flashpix-Version</b>	1
<b>Farbraum</b>	sRGB
<b>Quelle der Datei</b>	Digitale Standbildkamera
<b>Szenentyp</b>	Normal
<b>Benutzerdefinierte Bildverarbeitung</b>	Standard
<b>Belichtungsmodus</b>	Automatische Belichtung
<b>Weißabgleich</b>	Automatisch
<b>Aufnahmeart</b>	Standard