

FT8

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)
[Visuell Wikitext](#)

Version vom 22. März 2020, 17:11 Uhr (Quelltext anzeigen)

DJ7RI ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
 (→ [Digitale Betriebsarten im Detail: FT8: PC-Zeit](#))
 ← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 15. Februar 2021, 01:10 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
 K (siehe auch FST4)
[Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

(10 dazwischenliegende Versionen desselben Benutzers werden nicht angezeigt)

Zeile 4:

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

Zeile 4:

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

- FT8 ist eine **sehr junge** digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

+ FT8 ist eine **verhältnismäßig neue** digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

- Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.**1.2** (Stand: **20.** Feb. **2020**, siehe [http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt-x-doc/wsjt-x-main-2.**1.2**.html WSJT-X 2.**1.2** Benutzerhandbuch].

+ Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.**3.0** (Stand: **14.** Feb. **2021**, siehe [http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt-x-doc/wsjt-x-main-2.**3.0**.html WSJT-X 2.**3** Benutzerhandbuch].

FT8 wurde entworfen für multi-hop [https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

FT8 wurde entworfen für multi-hop [https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 34:

|-
 |style="text-align:right;" |630m
 - |style="text-align:right;" |474,200 kHz

Zeile 34:

|-
 |style="text-align:right;" |630m
 + |style="text-align:right;" |**freigegeben in Österreich seit Dez. 2020:** 474,200 kHz

| | |
|--|---|
| <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 160m</div> <p>Zeile 43:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 60m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">- style="text-align:right;" in Österreich nic ht freigegeben: 5,357 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 40m</div> <p>Zeile 73:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 4m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">- style="text-align:right;" 70,100 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 2m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 144,174 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 70cm</div> | <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 160m</div> <p>Zeile 43:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 60m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 40m</div> <p>Zeile 73:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 4m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" 4m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 2m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 144,174 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" 1.25m</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" 70cm</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">+ style="text-align:right;" 432,174 MHz</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> -</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 2px;"> style="text-align:right;" 70cm</div> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Zeile 82: | Zeile 91: |
| - | - |
| style="text-align:right;" 23cm | style="text-align:right;" 23cm |
| - style="text-align:right;" ????,??? MHz | + style="text-align:right;" 1296,174 MHz |
| - | - |
| style="text-align:right;" 13cm | style="text-align:right;" 13cm |
| Zeile 187: | Zeile 196: |
| FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[https://ww-digi.com World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]] 2019. | FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[https://ww-digi.com World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]] 2019. |
| | |
| - Siehe auch: [[FT4]], [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]]. | + Siehe auch: [[FT4]], [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]], [[FST4]] und [[WSPR]]. |

Version vom 15. Februar 2021, 01:10 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\: FT8

FT8 ist eine verhältnismäßig neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.3.0 (Stand: 14. Feb. 2021, siehe [WSJT-X 2.3 Benutzerhandbuch](#)).

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und

Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auszuwählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

| | |
|-------|---|
| 2190m | 136,130 kHz |
| 630m | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m | 1,840 MHz |
| 80m | 3,573 MHz |
| 60m | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
| 40m | 7,074 MHz |
| 30m | 10,136 MHz |
| 20m | 14,074 MHz |
| 17m | 18,100 MHz |
| 15m | 21,074 MHz |
| 12m | 24,915 MHz |
| 10m | 28,074 MHz |
| 6m | 50,313 MHz |
| | interkontinentale QSO: 50,323 MHz |
| 4m | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz |
| 4m | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz |
| 2m | 144,174 MHz |
| 1.25m | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm | 432,174 MHz |
| 70cm | 432,500 MHz |
| 23cm | 1296,174 MHz |
| 13cm | ????,??? MHz |
| 6cm | ????,??? MHz |
| 3cm | ?????,??? MHz |

| | |
|------------|---------------|
| 1,25 cm | ?????,??? MHz |
|------------|---------------|

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).