

Inhaltsverzeichnis

1. FT8	72
2. Benutzer:OE1VMC	16
3. FSK441	30
4. FST4	44
5. FT4	58
6. JT4	86
7. JT65	100
8. JT6M	114
9. JT9	128
10. MSK144	142
11. QRA64	156
12. WSPR	170

FT8

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr
(Quelltext anzeigen)

OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen
Benutzerhandbuch eingefügt)

← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (
Quelltext anzeigen)

OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

K (→[Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwelle]]

-

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

-

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

-

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwelle]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag **
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> **ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis**] von **Norbert Autengruber** [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> **OE4NAU**] und **Andreas Karner** [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> **OE3ANU**], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> **K1JT**]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> **K9AN**].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> **K1JT**] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> **K9AN**].

+ **FT8 verwendet denselben** [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> **LDPC**] (**174,91**)-Code wie **[[FT4]]**. Die Modulation ist eine **8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]])** bei **12000/1920 = 6,25 Baud**. Die

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

1-

1-

			<div> style="text-align:right;" </div> <div>+ freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz</div>
			<div>+ -</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 40m</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 7,074 MHz</div>
			<div> -</div>
-	style="text-align:right;" 630m	+	style="text-align:right;" 30m
-	style="text-align:right;" 474,200 kHz	+	style="text-align:right;" 10,136 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 160m	+	style="text-align:right;" 20m
-	style="text-align:right;" 1,840 MHz	+	style="text-align:right;" 14,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 80m	+	style="text-align:right;" 17m
-	style="text-align:right;" 3,573 MHz	+	style="text-align:right;" 18,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 60m	+	style="text-align:right;" 15m
-	style="text-align:right;" ?,??? MHz	+	style="text-align:right;" 21,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 40m	+	style="text-align:right;" 12m
-	style="text-align:right;" 7,074 MHz	+	style="text-align:right;" 24,915 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 30m	+	style="text-align:right;" 10m
-	style="text-align:right;" 10,136 MHz	+	style="text-align:right;" 28,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 20m	+	style="text-align:right;" 6m
-	style="text-align:right;" 14,074 MHz	+	style="text-align:right;" 50,313 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 17m	+	style="text-align:right;"
	style="text-align:right;" 18,100 MHz		

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
	-		-
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	}		}
	Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.		Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
–	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auszuwählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * [\frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000}] = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr

(Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (

Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

–

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag **
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

-

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

+

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

1-

- ```
+ | style="text-align:right;" |60m
```

|                                           |  |  |                                                                                    |
|-------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                           |  |  | +  -                                                                               |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  40m                                                 |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                           |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  630m        |  |  | +   style="text-align:right;"  30m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  474,200 kHz |  |  | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  160m        |  |  | +   style="text-align:right;"  20m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  1,840 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  80m         |  |  | +   style="text-align:right;"  17m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  3,573 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  60m         |  |  | +   style="text-align:right;"  15m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  ?,??? MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  40m         |  |  | +   style="text-align:right;"  12m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  7,074 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  30m         |  |  | +   style="text-align:right;"  10m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  10,136 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  20m         |  |  | +   style="text-align:right;"  6m                                                  |
| -  style="text-align:right;"  14,074 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  17m         |  |  | +   style="text-align:right;"                                                      |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz     |  |  |                                                                                    |

|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                              |   |                              |
|---|------------------------------|---|------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.                                                                              |



Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://www-diqr.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.**

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

#### Dial Frequency

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen  
Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwelle]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwelle]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

**Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch**

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

#### **Unterlagen zum Vortrag <b>**

**[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.



- |style="text-align:right;" |2190m
- |style="text-align:right;" |136,130 kHz

- + | style="text-align:right;" |2190m
- + | style="text-align:right;" |136,130 kHz

- |   |                                                          |
|---|----------------------------------------------------------|
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  630m                          |
|   | style="text-align:right;"                                |
| + | freigegeben in Österreich seit Dez.<br>2020: 474,200 kHz |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  160m                          |
| + | style="text-align:right;"  1,840 MHz                     |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  80m                           |
| + | style="text-align:right;"  3,573 MHz                     |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  60m                           |

|                                           |  |  |                                                                                    |
|-------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                           |  |  | +  -                                                                               |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  40m                                                 |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                           |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  630m        |  |  | +   style="text-align:right;"  30m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  474,200 kHz |  |  | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  160m        |  |  | +   style="text-align:right;"  20m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  1,840 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  80m         |  |  | +   style="text-align:right;"  17m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  3,573 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  60m         |  |  | +   style="text-align:right;"  15m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  ?,??? MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  40m         |  |  | +   style="text-align:right;"  12m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  7,074 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  30m         |  |  | +   style="text-align:right;"  10m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  10,136 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  20m         |  |  | +   style="text-align:right;"  6m                                                  |
| -  style="text-align:right;"  14,074 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  17m         |  |  | +   style="text-align:right;"                                                      |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz     |  |  |                                                                                    |

|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                 |   |                              |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| - | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| - | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \text{Tel:2048 / 12000}[\mathbf{2048 / 12000}] = 13.48s$ .                                                                        |

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

---

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

---

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

---

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).



FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

**Dial Frequency**

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen  
Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeile 2:</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Zeile 2:</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | [[Kategorie:Kurzwele]]                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  | [[Kategorie:Kurzwele]]                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                | == Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==                                                                                                                                                                                                                                               | +                | ==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                | <b>Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.</b>                                                                                                                                                                                                                                           | +                | FT8 ist <b>eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.</b>                                                           |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                | <b>FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.</b>                                                                                               | +                | <b>Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <a href="https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html">https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html</a> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch</b> |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | FT8 wurde entworfen für multi-hop [ <a href="https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E">https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E</a> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. |                  | FT8 wurde entworfen für multi-hop [ <a href="https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E">https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E</a> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.  |
| <b>Zeile 12:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Zeile 12:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

- |style="text-align:right;" |2190m
- |style="text-align:right;" |136,130 kHz

|   |                                        |
|---|----------------------------------------|
| + | style="text-align:right;"  2190m       |
| + | style="text-align:right;"  136,130 kHz |

+ | -

+ | style="text-align:right;" |630m

+ | style="text-align:right;"  
lfreigegeben in Österreich seit Dez.  
2020: 474,200 kHz

+ | -

```
+ | style="text-align:right;" |160m
```

+ | style="text-align:right;" | 1,840 MHz

+ | -

```
+ | style="text-align:right;" |80m
```

+ | style="text-align:right;" |3,573 MHz

+ | -

```
+ | style="text-align:right;" |60m
```

|                                            |   |                                           |                                                                                    |
|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                            |   |                                           | +  -                                                                               |
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  40m                                                 |
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                           |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  630m        |   | +   style="text-align:right;"  30m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  474,200 kHz |   | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  160m        |   | +   style="text-align:right;"  20m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  1,840 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  80m         |   | +   style="text-align:right;"  17m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  3,573 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  60m         |   | +   style="text-align:right;"  15m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  ?,??? MHz   |   | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  40m         |   | +   style="text-align:right;"  12m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  7,074 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  30m         |   | +   style="text-align:right;"  10m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  10,136 MHz  |   | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  20m         |   | +   style="text-align:right;"  6m         |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  14,074 MHz  |   | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  17m         |   | +   style="text-align:right;"             |                                                                                    |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz      |   |                                           |                                                                                    |



|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                 |   |                              |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.                                                                              |

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://www-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

---

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

---

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

---

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

**Dial Frequency**

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .



Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

**Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch**

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>**  
**[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8 DXpedition Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXpedition_Mode.pdf) FT8 DXpedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

1-

- ```
+ | style="text-align:right;" |60m
```

			+ style="text-align:right;" freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
			+ -
			+ style="text-align:right;" 40m
			+ style="text-align:right;" 7,074 MHz
- style="text-align:right;" 630m			+ style="text-align:right;" 30m
- style="text-align:right;" 474,200 kHz			+ style="text-align:right;" 10,136 MHz
- style="text-align:right;" 160m			+ style="text-align:right;" 20m
- style="text-align:right;" 1,840 MHz			+ style="text-align:right;" 14,074 MHz
- style="text-align:right;" 80m			+ style="text-align:right;" 17m
- style="text-align:right;" 3,573 MHz			+ style="text-align:right;" 18,100 MHz
- style="text-align:right;" 60m			+ style="text-align:right;" 15m
- style="text-align:right;" ?,??? MHz			+ style="text-align:right;" 21,074 MHz
- style="text-align:right;" 40m			+ style="text-align:right;" 12m
- style="text-align:right;" 7,074 MHz			+ style="text-align:right;" 24,915 MHz
- style="text-align:right;" 30m			+ style="text-align:right;" 10m
- style="text-align:right;" 10,136 MHz			+ style="text-align:right;" 28,074 MHz
- style="text-align:right;" 20m			+ style="text-align:right;" 6m
- style="text-align:right;" 14,074 MHz			+ style="text-align:right;" 50,313 MHz
- style="text-align:right;" 17m			+ style="text-align:right;"
style="text-align:right;" 18,100 MHz			

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-		-
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
-	-
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+ style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
-	-
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+ style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+ style="text-align:right;" 0
}	}
Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.	Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
– Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+ Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]} = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \lceil \frac{12000}{2048} \rceil / 12000 = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr

(Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen
Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (

Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

–

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag **
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

-

+

1-

- ```
+ | style="text-align:right;" | 60m
```

|                                            |   |                                           |                                                                                    |
|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                            |   |                                           | +  -                                                                               |
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  40m                                                 |
|                                            |   |                                           | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                           |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  630m        |   | +   style="text-align:right;"  30m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  474,200 kHz |   | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  160m        |   | +   style="text-align:right;"  20m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  1,840 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  80m         |   | +   style="text-align:right;"  17m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  3,573 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  60m         |   | +   style="text-align:right;"  15m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  ?,??? MHz   |   | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  40m         |   | +   style="text-align:right;"  12m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  7,074 MHz   |   | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  30m         |   | +   style="text-align:right;"  10m        |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  10,136 MHz  |   | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  20m         |   | +   style="text-align:right;"  6m         |                                                                                    |
| -   style="text-align:right;"  14,074 MHz  |   | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz |                                                                                    |
|                                            | - |                                           | -                                                                                  |
| -   style="text-align:right;"  17m         |   | +   style="text-align:right;"             |                                                                                    |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz      |   |                                           |                                                                                    |

|   |                                                 |   |                                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                            |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                   |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                            |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                   |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                            |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                   |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                  |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                          |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                   |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                   |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                  |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                  |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                              |   |                              |
|---|------------------------------|---|------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.                                                                              |



Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software))] WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

#### Dial Frequency

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>**  
**[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

**FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

-

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

+

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.



- |style="text-align:right;" |2190m
- |style="text-align:right;" |136,130 kHz

- + | style="text-align:right;" |2190m
- + | style="text-align:right;" |136,130 kHz

- |   |                                                          |
|---|----------------------------------------------------------|
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  630m                          |
|   | style="text-align:right;"                                |
| + | freigegeben in Österreich seit Dez.<br>2020: 474,200 kHz |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  160m                          |
| + | style="text-align:right;"  1,840 MHz                     |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  80m                           |
| + | style="text-align:right;"  3,573 MHz                     |
| + | -                                                        |
| + | style="text-align:right;"  60m                           |

|                                           |  |  |                                                                                    |
|-------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                           |  |  | +  -                                                                               |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  40m                                                 |
|                                           |  |  | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                           |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  630m        |  |  | +   style="text-align:right;"  30m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  474,200 kHz |  |  | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  160m        |  |  | +   style="text-align:right;"  20m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  1,840 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  80m         |  |  | +   style="text-align:right;"  17m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  3,573 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  60m         |  |  | +   style="text-align:right;"  15m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  ?,??? MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  40m         |  |  | +   style="text-align:right;"  12m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  7,074 MHz   |  |  | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  30m         |  |  | +   style="text-align:right;"  10m                                                 |
| -  style="text-align:right;"  10,136 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  20m         |  |  | +   style="text-align:right;"  6m                                                  |
| -  style="text-align:right;"  14,074 MHz  |  |  | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz                                          |
|                                           |  |  |                                                                                    |
| -  -                                      |  |  |                                                                                    |
| -  style="text-align:right;"  17m         |  |  | +   style="text-align:right;"                                                      |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz     |  |  |                                                                                    |

|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,??? MHz</b>  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,??? MHz</b> | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,??? MHz</b> | + | style="text-align:right;"   <b>????,??? MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                 |   |                              |
|---------------------------------|---|------------------------------|
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| -                               |   | -                            |
| –  style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –  style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.                                                                              |

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr)] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://www-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).



FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

#### Dial Frequency

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

**Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch**

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>**  
**[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

-

+

1-

1-

|                                           |   |                                                                                     |
|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |   | +   style="text-align:right;"  frei gegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
|                                           |   | +  -                                                                                |
|                                           |   | +   style="text-align:right;"  40m                                                  |
|                                           |   | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                            |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  630m        | + | style="text-align:right;"  30m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  474,200 kHz | + | style="text-align:right;"  10,136 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  160m        | + | style="text-align:right;"  20m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  1,840 MHz   | + | style="text-align:right;"  14,074 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  80m         | + | style="text-align:right;"  17m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  3,573 MHz   | + | style="text-align:right;"  18,100 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  60m         | + | style="text-align:right;"  15m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  ?,??? MHz   | + | style="text-align:right;"  21,074 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  40m         | + | style="text-align:right;"  12m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  7,074 MHz   | + | style="text-align:right;"  24,915 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  30m         | + | style="text-align:right;"  10m                                                      |
| -  style="text-align:right;"  10,136 MHz  | + | style="text-align:right;"  28,074 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  20m         | + | style="text-align:right;"  6m                                                       |
| -  style="text-align:right;"  14,074 MHz  | + | style="text-align:right;"  50,313 MHz                                               |
| -                                         |   |                                                                                     |
| -  style="text-align:right;"  17m         | + | style="text-align:right;"                                                           |
| style="text-align:right;"  18,100 MHz     |   |                                                                                     |



|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                  |   |                              |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                                |   | -                            |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                                |   | -                            |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| -                                |   | -                            |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| –   style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| -                                |   | -                            |
| –   style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| –   style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \text{Tel:}2048 / 12000[\text{2048} / \text{12000}] = 13.48 s$ .                                                                  |

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

---

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

---

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

---

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

**Dial Frequency**

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .



Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

**Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch**

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>**  
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf  
**FT8 in Theorie und Praxis] </b> von  
Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und  
Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

1-

- ```
+ | style="text-align:right;" |60m
```

			<div> style="text-align:right;" </div> <div>+ freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz</div>
			<div>+ -</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 40m</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 7,074 MHz</div>
			<div> -</div>
-	style="text-align:right;" 630m	+	style="text-align:right;" 30m
-	style="text-align:right;" 474,200 kHz	+	style="text-align:right;" 10,136 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 160m	+	style="text-align:right;" 20m
-	style="text-align:right;" 1,840 MHz	+	style="text-align:right;" 14,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 80m	+	style="text-align:right;" 17m
-	style="text-align:right;" 3,573 MHz	+	style="text-align:right;" 18,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 60m	+	style="text-align:right;" 15m
-	style="text-align:right;" ?,??? MHz	+	style="text-align:right;" 21,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 40m	+	style="text-align:right;" 12m
-	style="text-align:right;" 7,074 MHz	+	style="text-align:right;" 24,915 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 30m	+	style="text-align:right;" 10m
-	style="text-align:right;" 10,136 MHz	+	style="text-align:right;" 28,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 20m	+	style="text-align:right;" 6m
-	style="text-align:right;" 14,074 MHz	+	style="text-align:right;" 50,313 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 17m	+	style="text-align:right;"
	style="text-align:right;" 18,100 MHz		

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
	-		-
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
}		}
Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.		Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
– Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben LDPC (174,91)-Code wie FT4. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-GFSK) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 Costas-Arrays am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit JT65, JT9 und JT4, aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert (FT8 DXpedition Mode, auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "The JT65 Communications Protocol", der in der Zeitschrift QEX während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \lceil \frac{12000}{2048} \rceil / 12000 = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr

(Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen
Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (

Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

–

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt-x-doc/wsjt-x-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag **
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wshtx-doc/wshtx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

-

+

1-

1-

			+ style="text-align:right;" freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
			+ -
			+ style="text-align:right;" 40m
			+ style="text-align:right;" 7,074 MHz
	-		-
- style="text-align:right;" 630m		+ style="text-align:right;" 30m	
- style="text-align:right;" 474,200 kHz		+ style="text-align:right;" 10,136 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 160m		+ style="text-align:right;" 20m	
- style="text-align:right;" 1,840 MHz		+ style="text-align:right;" 14,074 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 80m		+ style="text-align:right;" 17m	
- style="text-align:right;" 3,573 MHz		+ style="text-align:right;" 18,100 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 60m		+ style="text-align:right;" 15m	
- style="text-align:right;" ?,??? MHz		+ style="text-align:right;" 21,074 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 40m		+ style="text-align:right;" 12m	
- style="text-align:right;" 7,074 MHz		+ style="text-align:right;" 24,915 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 30m		+ style="text-align:right;" 10m	
- style="text-align:right;" 10,136 MHz		+ style="text-align:right;" 28,074 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 20m		+ style="text-align:right;" 6m	
- style="text-align:right;" 14,074 MHz		+ style="text-align:right;" 50,313 MHz	
	-		-
- style="text-align:right;" 17m		+ style="text-align:right;"	
style="text-align:right;" 18,100 MHz			

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-		-
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	}		}
	Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.		Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
-	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \lceil \frac{12000}{2048} \rceil / 12000 = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr

(Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (

Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

–

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

Unterlagen zum Vortrag [<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

-

+

- |style="text-align:right;" |136,130 kHz

- ```
+ | style="text-align:right;" |60m
```

|                                            |                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | +   style="text-align:right;"  frei gegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz |
| -  -                                       | +  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  630m        | +   style="text-align:right;"  40m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  474,200 kHz | +   style="text-align:right;"  7,074 MHz                                            |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  160m        | +   style="text-align:right;"  30m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  1,840 MHz   | +   style="text-align:right;"  10,136 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  80m         | +   style="text-align:right;"  20m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  3,573 MHz   | +   style="text-align:right;"  14,074 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  60m         | +   style="text-align:right;"  17m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  ?,??? MHz   | +   style="text-align:right;"  18,100 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  40m         | +   style="text-align:right;"  15m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  7,074 MHz   | +   style="text-align:right;"  21,074 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  30m         | +   style="text-align:right;"  12m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  10,136 MHz  | +   style="text-align:right;"  24,915 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  20m         | +   style="text-align:right;"  10m                                                  |
| -   style="text-align:right;"  14,074 MHz  | +   style="text-align:right;"  28,074 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  17m         | +   style="text-align:right;"  6m                                                   |
| -   style="text-align:right;"  18,100 MHz  | +   style="text-align:right;"  50,313 MHz                                           |
| -  -                                       | -  -                                                                                |
| -   style="text-align:right;"  17m         | +   style="text-align:right;"                                                       |
| -   style="text-align:right;"  18,100 MHz  |                                                                                     |

|   |                                                 |   |                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - |                                                 | + | style="text-align:right;"   <b>interkontinentale QSO: [<a href="http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php">http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php</a> 50,323 MHz]</b> |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>15m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>21,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>12m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>4m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>24,915 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz</b>                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>10m</b>          | + | style="text-align:right;"   <b>2m</b>                                                                                                                                    |
| - | style="text-align:right;"   <b>28,074 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>144,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>6m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>1.25m</b>                                                                                                                                 |
| - | style="text-align:right;"   <b>50,313 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz</b>                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   <b>4m</b>           | + | style="text-align:right;"   <b>70cm</b>                                                                                                                                  |
| - | style="text-align:right;"   <b>70,100 MHz</b>   | + | style="text-align:right;"   <b>432,174 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   70cm                | + | style="text-align:right;"   70cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>???,???</b> MHz  | + | style="text-align:right;"   <b>432,500 MHz</b>                                                                                                                           |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   23cm                | + | style="text-align:right;"   23cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>1296,174 MHz</b>                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |
| - | style="text-align:right;"   13cm                | + | style="text-align:right;"   13cm                                                                                                                                         |
| - | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz | + | style="text-align:right;"   <b>????,???</b> MHz                                                                                                                          |
|   | -                                               |   | -                                                                                                                                                                        |

|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  6cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                     | +                 | style="text-align:right;"  ????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                              | +                 | style="text-align:right;"  3cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | -                                                                                                           |                   | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                           | +                 | style="text-align:right;"  1,25cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                    | +                 | style="text-align:right;"  ?????,??? MHz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                   | }                                                                                                           |                   | }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| -                 | Die PC-Uhr <b>muss</b> auf <b>2</b> Sekunden genau sein ( <b>diese Angabe muss noch überprüft werden</b> ). | +                 | Die PC-Uhr <b>sollte</b> auf <b>&lt;0,5</b> Sekunden genau sein. <b>Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <a href="https://time.is/">https://time.is/</a></b> |
|                   |                                                                                                             | +                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                             |                   | In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).             |                   | Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Zeile 105:</b> |                                                                                                             | <b>Zeile 124:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   |                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                   | {  class="wikitable"                                                                                        |                   | {  class="wikitable"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  X                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -                 | style="text-align:right;"  0                                                                                | +                 | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                              |   |                              |
|---|------------------------------|---|------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
|   | -                            |   | -                            |
| – | style="text-align:right;"  X | + | style="text-align:right;"  X |
| – | style="text-align:right;"  0 | + | style="text-align:right;"  0 |

|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | -                                                                                                                                                                         |   | -                                                                                                                                                                         |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  X                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
| – | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              | + | style="text-align:right;"  0                                                                                                                                              |
|   | }                                                                                                                                                                         |   | }                                                                                                                                                                         |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
|   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |   | Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65. |
|   |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                           |
| – | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$ .                                                                                                          | + | Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.                                                                              |

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 175:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [[https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor\\_Jr](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr). Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [[http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor\\_QEX\\_2016.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf) QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

#### Zeile 194:

\*Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

**FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://ww-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]** 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr**

## Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).



FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei  $12000/1920 = 6,25$  Baud. Die Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

**Dial Frequency**

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 2190m | 136,130 kHz                                           |
| 630m  | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| 160m  | 1,840 MHz                                             |
| 80m   | 3,573 MHz                                             |
| 60m   | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz   |
| 40m   | 7,074 MHz                                             |
| 30m   | 10,136 MHz                                            |
| 20m   | 14,074 MHz                                            |
| 17m   | 18,100 MHz                                            |
| 15m   | 21,074 MHz                                            |
| 12m   | 24,915 MHz                                            |
| 10m   | 28,074 MHz                                            |
| 6m    | 50,313 MHz                                            |
|       | interkontinentale QSO: <a href="#">50,323 MHz</a>     |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz           |
| 4m    | in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz           |
| 2m    | 144,174 MHz                                           |

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| 1.25m      | in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz |
| 70cm       | 432,174 MHz                                  |
| 70cm       | 432,500 MHz                                  |
| 23cm       | 1296,174 MHz                                 |
| 13cm       | ????,??? MHz                                 |
| 6cm        | ????,??? MHz                                 |
| 3cm        | ?????,??? MHz                                |
| 1,25<br>cm | ?????,??? MHz                                |

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist  $79 * [ \frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000} ] = 13.48s$ .

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:\* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

## FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

**Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr**

**(Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen

Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

**Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (**

**Quelltext anzeigen)**

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

**Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.**

–

**FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.**

**Zeile 2:**

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

**Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch**

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

**Zeile 12:**

**Zeile 12:**

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag <b>**  
**[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis] </b> von Norbert Autengruber [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> OE4NAU] und Andreas Karner [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> OE3ANU], November 2017**

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT\\_\(Amateur\\_radio\\_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [[https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0\\_de.pdf](https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf) deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [[http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Hooton\\_Taylor,\\_Jr.\\_Joe\\_Taylor](http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor)], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN].

+ **FT8 verwendet denselben [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> LDPC] (174,91)-Code wie [[FT4]]. Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]]) bei 12000/1920 = 6,25 Baud. Die**

+

**Synchronisation verwendet  $7 \times 7$  [[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas\\_array](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array) Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole  $174/3 + 21 = 79$  beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt  $8 \times 6,25 = 50$  Hz.**

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

-

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

+

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ( $72+3=75$ ). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([[http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/FT8\\_DXPedition\\_Mode.pdf](http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/FT8_DXPedition_Mode.pdf) FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

1-

- ```
+ | style="text-align:right;" | 60m
```

			<div> style="text-align:right;" </div> <div>+ freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz</div>
			<div>+ -</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 40m</div>
			<div>+ style="text-align:right;" 7,074 MHz</div>
			<div> -</div>
-	style="text-align:right;" 630m	+	style="text-align:right;" 30m
-	style="text-align:right;" 474,200 kHz	+	style="text-align:right;" 10,136 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 160m	+	style="text-align:right;" 20m
-	style="text-align:right;" 1,840 MHz	+	style="text-align:right;" 14,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 80m	+	style="text-align:right;" 17m
-	style="text-align:right;" 3,573 MHz	+	style="text-align:right;" 18,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 60m	+	style="text-align:right;" 15m
-	style="text-align:right;" ?,??? MHz	+	style="text-align:right;" 21,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 40m	+	style="text-align:right;" 12m
-	style="text-align:right;" 7,074 MHz	+	style="text-align:right;" 24,915 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 30m	+	style="text-align:right;" 10m
-	style="text-align:right;" 10,136 MHz	+	style="text-align:right;" 28,074 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 20m	+	style="text-align:right;" 6m
-	style="text-align:right;" 14,074 MHz	+	style="text-align:right;" 50,313 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 17m	+	style="text-align:right;"
	style="text-align:right;" 18,100 MHz		

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-		-
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	}		}
	Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.		Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
–	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr] Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[<https://www-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")]] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: [[FT4]], [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]], [[FST4]] und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * [\frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000}] = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).

FT8: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 23. Februar 2018, 22:43 Uhr

(Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Link zum deutschsprachigen
Benutzerhandbuch eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr (

Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[K](#) ([→ Digitale Betriebsarten im Detail: FT8](#))

Markierung: [Visuelle Bearbeitung](#)

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

(47 dazwischenliegende Versionen von 2 Benutzern werden nicht angezeigt)

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

–

== Digitale Betriebsarten im Detail: FT8 ==

–

Der Artikel über FT8 ist noch in Arbeit.

–

FT8 ist eine ganz neue digitale Betriebsart (beta release seit Juli 2017), die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten.

Zeile 2:

[[Kategorie:Kurzwele]]

+

==Digitale Betriebsarten im Detail: FT8==

+

FT8 ist **eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.**

+

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe <https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjtx-doc/wsjtx-main-2.5.0.html> WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch

FT8 wurde entworfen für multi-hop [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Sporadic-E> sporadic E], wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten.

Zeile 12:

Zeile 12:

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

– [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage].

Einige Infos finden sich [<http://www.arrl.org/news/new-ft8-mode-included-in-wsjt-x-beta-release> hier] und [<http://www.arrl.org/news/ft8-mode-is-latest-bright-shiny-object-in-amateur-radio-digital-world> hier bei ARRL] sowie als Screenshots

+ [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/ft8.png> hier auf der K1JT homepage] **und in den**

**Unterlagen zum Vortrag **
[<http://www.mafc.at/veranstaltungen-Dateien/FT8%20in%20Theorie%20und%20Praxis> **ANU NAU V3.pdf FT8 in Theorie und Praxis**] von **Norbert Autengruber** [<http://www.qrz.com/db/OE4NAU> **OE4NAU**] und **Andreas Karner** [<http://www.qrz.com/db/OE3ANU> **OE3ANU**], November 2017

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

– Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor] ([<http://www.qrz.com/db/K1JT> **K1JT**]) und **von** [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> **K9AN**].

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC.

+ Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) **WSJT-X**] v. 1.8.0 (siehe [https://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjsx-doc/wsjsx-main-1.8.0_de.pdf deutschsprachiges Benutzerhandbuch]) durch [http://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor,_Jr._Joe_Taylor], [<http://www.qrz.com/db/K1JT> **K1JT**] und [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> **K9AN**].

+ **FT8 verwendet denselben** [<https://de.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> **LDPC**] (**174,91**)-Code wie **[[FT4]]**. Die Modulation ist eine **8-Ton-Frequenzumtastung (8-[[GFSK]])** bei **12000/1920 = 6,25 Baud**. Die

+

Synchronisation verwendet 7×7 [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Costas_array Costas-Arrays] am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **ist aktuell noch undefiniert (Your considered suggestions for use of these bits are very welcome!)**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [[JT65]], [[JT9]] und [[JT4]], aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer.

Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden.

Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits **wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([http://physics.princeton.edu/pulsar/k1it/FT8_DXPedition_Mode.pdf FT8 DXPedition Mode], auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb).**

Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[<http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/JT65.pdf> The JT65 Communications Protocol]", der in der Zeitschrift [<http://www.arrl.org/qex> QEX] während 2005 veröffentlicht wurde.

- |style="text-align:right;" |2190m
- |style="text-align:right;" |136,130 kHz

- + | style="text-align:right;" |2190m
+ | style="text-align:right;" |136,130 kHz

- | | |
|---|---|
| + | - |
| + | style="text-align:right;" 630m |
| | style="text-align:right;" |
| + | freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz |
| + | - |
| + | style="text-align:right;" 160m |
| + | style="text-align:right;" 1,840 MHz |
| + | - |
| + | style="text-align:right;" 80m |
| + | style="text-align:right;" 3,573 MHz |
| + | - |
| + | style="text-align:right;" 60m |

			+ style="text-align:right;" freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
			+ -
			+ style="text-align:right;" 40m
			+ style="text-align:right;" 7,074 MHz
- style="text-align:right;" 630m			+ style="text-align:right;" 30m
- style="text-align:right;" 474,200 kHz			+ style="text-align:right;" 10,136 MHz
- style="text-align:right;" 160m			+ style="text-align:right;" 20m
- style="text-align:right;" 1,840 MHz			+ style="text-align:right;" 14,074 MHz
- style="text-align:right;" 80m			+ style="text-align:right;" 17m
- style="text-align:right;" 3,573 MHz			+ style="text-align:right;" 18,100 MHz
- style="text-align:right;" 60m			+ style="text-align:right;" 15m
- style="text-align:right;" ?,??? MHz			+ style="text-align:right;" 21,074 MHz
- style="text-align:right;" 40m			+ style="text-align:right;" 12m
- style="text-align:right;" 7,074 MHz			+ style="text-align:right;" 24,915 MHz
- style="text-align:right;" 30m			+ style="text-align:right;" 10m
- style="text-align:right;" 10,136 MHz			+ style="text-align:right;" 28,074 MHz
- style="text-align:right;" 20m			+ style="text-align:right;" 6m
- style="text-align:right;" 14,074 MHz			+ style="text-align:right;" 50,313 MHz
- style="text-align:right;" 17m			+ style="text-align:right;"
style="text-align:right;" 18,100 MHz			

-		+	style="text-align:right;" interkontinentale QSO: [http://uksmq.org/ft8-code-of-practice.php 50,323 MHz]
	-		-
-	style="text-align:right;" 15m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 21,074 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 12m	+	style="text-align:right;" 4m
-	style="text-align:right;" 24,915 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 10m	+	style="text-align:right;" 2m
-	style="text-align:right;" 28,074 MHz	+	style="text-align:right;" 144,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 6m	+	style="text-align:right;" 1.25m
-	style="text-align:right;" 50,313 MHz	+	style="text-align:right;" in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 4m	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" 70,100 MHz	+	style="text-align:right;" 432,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 70cm	+	style="text-align:right;" 70cm
-	style="text-align:right;" ???,??? MHz	+	style="text-align:right;" 432,500 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 23cm	+	style="text-align:right;" 23cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" 1296,174 MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 13cm	+	style="text-align:right;" 13cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-

-	style="text-align:right;" 6cm	+	style="text-align:right;" 6cm
-	style="text-align:right;" ????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 3cm	+	style="text-align:right;" 3cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	-		-
-	style="text-align:right;" 1,25cm	+	style="text-align:right;" 1,25cm
-	style="text-align:right;" ?????,??? MHz	+	style="text-align:right;" ?????,??? MHz
	}		}
-	Die PC-Uhr muss auf 2 Sekunden genau sein (diese Angabe muss noch überprüft werden).	+	Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit https://time.is/
		+	
	In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.		In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen.
	Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).		Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).
Zeile 105:		Zeile 124:	
	{ class="wikitable"		{ class="wikitable"
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
-		-
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
-		-
– style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
– style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0

–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	-		-
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" X	+	style="text-align:right;" X
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
–	style="text-align:right;" 0	+	style="text-align:right;" 0
	}		}
	Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.		Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.
–	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * 2048 / 12000 = 13.48s$.	+	Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * \mathbf{[Tel:2048 / 12000 2048 / 12000]}$ = 13.48 s.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 175:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [<https://de.m.wikipedia.org/wiki/Low-Density-Parity-Check-Code> Low Density Parity Check], LDPC(174,87), Code zur Anwendung.

Dieser wird mit dem neuen soft-output <i>Franke-Taylor</i> Algorithmus dekodiert, der von [<https://www.ece.illinois.edu/directory/profile/s-franke> Steven J. Franke], [<https://www.qrz.com/db/K9AN> K9AN], und [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Hooton_Taylor_Jr. Joseph H. Taylor], [<https://www.qrz.com/db/K1JT> K1JT] in [http://physics.princeton.edu/pulsar/K1JT/FrankeTaylor_QEX_2016.pdf QEX-2016] veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden.

Zeile 194:

Still to come, not yet implemented: We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [[http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_\(Amateur_radio_software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/WSJT_(Amateur_radio_software)) WSJT (Wikipedia)], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site],

/pulsar/k1jt/wsjt.html WSJT], [<http://ac4m.us/jt65.html> AC4M Digital Radio Site], [<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/JT65> Signal Identification Wiki].

[<http://physics.princeton.edu/pulsar/k1jt/wsjt.html> WSJT-X] [<https://www.facebook.com/groups/FT8.Digital.Mode/about/> FT8 Facebook Gruppe] und [<http://www.sigidwiki.com/wiki/FT8> Signal Identification Wiki].

+

+

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [<https://www-digi.com> World Wide Digi DX Contest ("WW Digi")] 2019.

–

Siehe auch: [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], [[FSK441]] und [[WSPR]].

+

Siehe auch: **[[FT4]]**, [[JT65]], [[JT4]], [[JT9]], [[JT6M]], [[QRA64]], [[MSK144]], **[[FSK441]]**, **[[FST4]]** und [[WSPR]].

Version vom 29. Januar 2022, 15:26 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\; FT8

FT8 ist eine digitale Betriebsart, die seit Juli 2017 existiert und die sehr geeignet ist für niedrige Sendeleistung ("QRP-Betrieb") und für Stationen mit Antennendefiziten. Diese Betriebsart wurde sehr rasch populär.

Die aktuelle Programmversion ist WSJT-X Version 2.5.4 (Stand: 29. Jan. 2022), siehe [.WSJT-X 2.5.0 Benutzerhandbuch](#)

FT8 wurde entworfen für multi-hop [sporadic E](#), wenn die empfangenen Signale schwach sind und unter Schwund (engl.: fading) leiden, bzw. die Bandöffnungen nur kurzzeitig auftreten. In diesen Situationen wünscht man sich ein schnelles QSO, das die minimal notwendigen QSO-Details für ein QSL austauscht.

Einige Infos finden sich [hier](#) und [hier bei ARRL](#) sowie als Screenshots [hier auf der K1JT homepage](#) und in den Unterlagen zum Vortrag **FT8 in Theorie und Praxis** von Norbert Autengruber [OE4NAU](#) und Andreas Karner [OE3ANU](#), November 2017.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde FT8 mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT-X v. 1.8.0](#) (siehe [deutschsprachiges Benutzerhandbuch](#)) durch [Joe Taylor, K1JT](#) und [Steven J. Franke, K9AN](#).

FT8 verwendet denselben [LDPC \(174,91\)](#)-Code wie [FT4](#). Die Modulation ist eine 8-Ton-Frequenzumtastung (8-[GFSK](#)) bei $12000/1920 = 6,25$ Baud. Die Synchronisation verwendet 7×7 [Costas-Arrays](#) am Anfang, in der Mitte und am Ende jeder Übertragung (siehe weiter unten). Übertragene Symbole tragen drei Bits, so dass die Gesamtzahl der Kanalsymbole $174/3 + 21 = 79$ beträgt. Die insgesamt belegte Bandbreite beträgt $8 \times 6,25 = 50$ Hz.

FT8 hat viele Gemeinsamkeiten mit [JT65](#), [JT9](#) und [JT4](#), aber der zeitliche Ablauf ist organisiert in Durchgängen von 15s Dauer. Deshalb können QSOs in FT8 viermal schneller als in JT65 und JT9 gefahren werden. Diese digitalen Modi verwenden fast identische Nachrichtenstruktur und Quellencodierung: JT65 und JT9 verwenden 72 Informationsbits pro Durchgang, während FT8 drei Informationsbits zusätzlich pro Durchgang definiert ($72+3=75$). Die Verwendung (Bedeutung) der drei zusätzlichen Informationsbits wurde in WSJT-X Version 1.9 (Mai 2018) definiert ([FT8 DXpedition Mode](#), auch bekannt als "Fox and Hound" oder "F/H" Betrieb). Details zur JT65 und JT9 Quellencodierung wurden veröffentlicht im Artikel "[The JT65 Communications Protocol](#)", der in der Zeitschrift [QEX](#) während 2005 veröffentlicht wurde.

Die Software bietet die Möglichkeit an, die Auswahl der jeweils folgenden Nachricht im FT8 QSO automatisch zu auswählen und zu senden. Das ist kein Luxus, weil man nur maximal 1,5s Zeit hat, für einen Mausklick nach der Dekodierung der vorigen Nachricht.

Die folgende Tabelle listet die üblichen Frequenzbereiche für FT8 (Stand 2018). Die "Dial Frequency" gibt dabei die Frequenz des (unterdrückten) Trägers an. Dies ist also die angezeigte Frequenz am Funkgerät. Das Funkgerät moduliert das obere Seitenband (USB-Modulation).

Dial Frequency

2190m	136,130 kHz
630m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 474,200 kHz
160m	1,840 MHz
80m	3,573 MHz
60m	freigegeben in Österreich seit Dez. 2020: 5,357 MHz
40m	7,074 MHz
30m	10,136 MHz
20m	14,074 MHz
17m	18,100 MHz
15m	21,074 MHz
12m	24,915 MHz
10m	28,074 MHz
6m	50,313 MHz
	interkontinentale QSO: 50,323 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,100 MHz
4m	in Österreich nicht freigegeben: 70,154 MHz
2m	144,174 MHz

1.25m	in Österreich nicht freigegeben: 222,174 MHz
70cm	432,174 MHz
70cm	432,500 MHz
23cm	1296,174 MHz
13cm	????,??? MHz
6cm	????,??? MHz
3cm	?????,??? MHz
1,25 cm	?????,??? MHz

Die PC-Uhr sollte auf <0,5 Sekunden genau sein. Zu beachten ist die Gesamt-Schaltzeit zwischen Senden und Empfangen, die auch von der Umschaltzeit einer Endstufe, auch der der Gegenstation, abhängt. Bei WSJT-X wird dir die DT (Differenz Time) zu empfangenen Stationen angezeigt. PC Zeit Einstellung z.B. mit Network Time, Kontrolle z.B. mit <https://time.is/>

In einer Aussendung werden maximal 13 ASCII Zeichen übertragen. Es werden nur folgende Informationen übertragen: Rufzeichen, Rapport in dB und LOC (4 Stellen).

Der FT8 Signalrapport für das S/N ist (wie der JT9 Signalrapport) beschränkt auf den Bereich zwischen -50 und +49 dB (diese Angabe muss noch überprüft werden!). In aktuellen FT8 Dekodern (Stand: WSJT-X 1.8.0) ist die S/N Skala in guter Näherung linear, stellt aber keineswegs eine Präzisionsmessung dar.

Moduliert wird mit einer achtstufigen Frequenzumtastung (8-FSK), die Symbolrate entspricht dem Tonabstand von 5.86 Hz. Die Wellenform hat stetige Phasenübergänge und eine konstante Einhüllende, was die Verwendung von nichtlinearen HF-Endstufen erlaubt. Die belegte Bandbreite beträgt 47 Hz. Damit ist die belegte Bandbreite größer als jene für JT9 bzw. etwa 1/4 der Bandbreite von JT65A oder weniger als die Hälfte von QRA64.

Die zeitliche Synchronisierung wird mittels dreier 7×7 [Costas Arrays](#) (zu Beginn, in der Mitte, und am Ende) erreicht. Es gibt 200 verschiedene Costas Arrays der Ordnung 7. Das für FT8 verwendete Costas Array ist die Permutation (2,5,6,0,4,1,3). Die folgende Graphik veranschaulicht die zeitliche Abfolge der 7 Synchronisierungstöne:

0	0	X	0	0	0	0
0	X	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0
0	0	0	0	0	0	X
X	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	X	0
0	0	0	X	0	0	0

Daher sieht man im FT8 Signal keinen auffälligen Synchronisierungston bei der niedrigsten belegten Frequenz. Diese Neuerung bringt weitere 1,9 dB Vorteil gegenüber JT65.

Die Dauer eines Tx Durchgangs ist $79 * [\frac{12000}{2048} / \frac{12000}{12000}] = 13.48s$.

Zur Vorwärtskorrektur der Übertragungsfehler kommt ein [Low Density Parity Check](#), LDPC (174,87), Code zur Anwendung. Dieser wird mit dem neuen soft-output *Franke-Taylor* Algorithmus dekodiert, der von [Steven J. Franke, K9AN](#), und [Joseph H. Taylor, K1JT](#) in [QEX-2016](#) veröffentlicht wurde. Dieser Dekoder ist besser als der frühere und wurde nicht patentiert.

Die FT8 Empfangssignale sind erfolgreich dekodierbar bei Signal- zu Rauschverhältnissen bis ca. -20 dB. Dies erlaubt das Arbeiten von Stationen, deren Signale mit dem menschlichen Ohr kaum mehr wahrgenommen werden. Vielleicht kann die Dekodierungsgrenze mittels a posteriori Dekodierung auf -24 dB gedrückt werden (Das ist noch unbekannt).

- Still to come, not yet implemented:* We plan to implement signal subtraction, two-pass decoding, and use of "a priori" (already known) information as it accumulates during a QSO.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X FT8 Facebook Gruppe](#) und [Signal Identification Wiki](#).

FT8 und FT4 sind die Betriebsmodi des allerersten [[World Wide Digi DX Contest \("WW Digi"\)](#)] 2019.

Siehe auch: [FT4](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [JT6M](#), [QRA64](#), [MSK144](#), [FSK441](#), [FST4](#) und [WSPR](#).