Inhaltsverzeichnis

1. Geeignete Soundkarten 11
2. Benutzer:OE2LSP 5
3. Benutzer:OE2WAO 8

Geeignete Soundkarten

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 30. April 2013, 10:39 Uhr (Quelltext anzeigen) OE2WAO (Diskussion | Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied	**Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr (Quelltext anzeigen)** OE2LSP (Diskussion | Beiträge) (→Nicht geeignete Karten) Zum nächsten Versionsunterschied →
Zeile 23:	**Zeile 23:**
[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]	[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]
	+ **[[Bild:Usb-sound3.jpg|USB Soundkarte]]**

Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr

Nachfolgend eine Auflistung geeigneter USB Soundkarten für das TCE Projekt.
Der Begriff Mono bzw. Stereo bezieht sich in unserem Fall auf den Line-In Eingang der Soundkarte.
The term MONO or STEREO in our case refers to the line-in input of the soundcard.

Einkanal Karten (Mono)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit nur einer geplanten Betriebsart am TCE.
These cards are suitable for systems with only one mode of operation envisaged in the TCE.

Zweikanal Karten (Stereo)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit einer geplanten Betriebsart auf zwei unterschiedlichen Geräten, oder generell für zwei verschiedene Betriebsarten (APRS + Packet Radio) am TCE. So wird dann bspw. auf dem linken LS Kanal Packet Radio mit 1k2 und 9k6 gearbeitet, und der rechte LS Kanal ist für APRS (analog dazu der stereo Line-In).
These cards are suitable for systems with a planned operation on two different devices, or generally for two different modes (APRS + Packet Radio) on TCE. So then, for example, on the left speaker channel packet radio with 1k2 and 9k6, and on the right speaker channel APRS (analogous the stereo line-in).

Nicht geeignete Karten

Diese Karten sind aufgrund der unzureichenden Eingangskreise nicht bzw. nur bedingt nach Umbau verwendbar.
These cards are NOT suitable due to insufficient input circuits.

3D SOUND
3D SOUND
3D SOUND

Geeignete Soundkarten: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 30. April 2013, 10:39 Uhr (Quelltext anzeigen) OE2WAO (Diskussion | Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied	**Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr (Quelltext anzeigen)** OE2LSP (Diskussion | Beiträge) (→Nicht geeignete Karten) Zum nächsten Versionsunterschied →
Zeile 23:	**Zeile 23:**
[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]	[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]
	+ **[[Bild:Usb-sound3.jpg|USB Soundkarte]]**

Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr

Nachfolgend eine Auflistung geeigneter USB Soundkarten für das TCE Projekt.
Der Begriff Mono bzw. Stereo bezieht sich in unserem Fall auf den Line-In Eingang der Soundkarte.
The term MONO or STEREO in our case refers to the line-in input of the soundcard.

Einkanal Karten (Mono)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit nur einer geplanten Betriebsart am TCE.
These cards are suitable for systems with only one mode of operation envisaged in the TCE.

Zweikanal Karten (Stereo)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit einer geplanten Betriebsart auf zwei unterschiedlichen Geräten, oder generell für zwei verschiedene Betriebsarten (APRS + Packet Radio) am TCE. So wird dann bspw. auf dem linken LS Kanal Packet Radio mit 1k2 und 9k6 gearbeitet, und der rechte LS Kanal ist für APRS (analog dazu der stereo Line-In).
These cards are suitable for systems with a planned operation on two different devices, or generally for two different modes (APRS + Packet Radio) on TCE. So then, for example, on the left speaker channel packet radio with 1k2 and 9k6, and on the right speaker channel APRS (analogous the stereo line-in).

Nicht geeignete Karten

Diese Karten sind aufgrund der unzureichenden Eingangskreise nicht bzw. nur bedingt nach Umbau verwendbar.
These cards are NOT suitable due to insufficient input circuits.

3D SOUND
3D SOUND
3D SOUND

Geeignete Soundkarten: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 30. April 2013, 10:39 Uhr (Quelltext anzeigen) OE2WAO (Diskussion | Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied	**Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr (Quelltext anzeigen)** OE2LSP (Diskussion | Beiträge) (→Nicht geeignete Karten) Zum nächsten Versionsunterschied →
Zeile 23:	**Zeile 23:**
[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]	[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]
	+ [[Bild:Usb-sound3.jpg|USB Soundkarte]]

Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr

Nachfolgend eine Auflistung geeigneter USB Soundkarten für das TCE Projekt.
Der Begriff Mono bzw. Stereo bezieht sich in unserem Fall auf den Line-In Eingang der Soundkarte.
The term MONO or STEREO in our case refers to the line-in input of the soundcard.

Einkanal Karten (Mono)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit nur einer geplanten Betriebsart am TCE.
These cards are suitable for systems with only one mode of operation envisaged in the TCE.

Zweikanal Karten (Stereo)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit einer geplanten Betriebsart auf zwei unterschiedlichen Geräten, oder generell für zwei verschiedene Betriebsarten (APRS + Packet Radio) am TCE. So wird dann bspw. auf dem linken LS Kanal Packet Radio mit 1k2 und 9k6 gearbeitet, und der rechte LS Kanal ist für APRS (analog dazu der stereo Line-In).
These cards are suitable for systems with a planned operation on two different devices, or generally for two different modes (APRS + Packet Radio) on TCE. So then, for example, on the left speaker channel packet radio with 1k2 and 9k6, and on the right speaker channel APRS (analogous the stereo line-in).

Nicht geeignete Karten

Diese Karten sind aufgrund der unzureichenden Eingangskreise nicht bzw. nur bedingt nach Umbau verwendbar.
These cards are NOT suitable due to insufficient input circuits.

3D SOUND
3D SOUND
3D SOUND

Geeignete Soundkarten: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 30. April 2013, 10:39 Uhr (Quelltext anzeigen) OE2WAO (Diskussion | Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied	**Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr (Quelltext anzeigen)** OE2LSP (Diskussion | Beiträge) (→Nicht geeignete Karten) Zum nächsten Versionsunterschied →
Zeile 23:	**Zeile 23:**
[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]	[[Bild:Usb-sound0.jpg|USB Soundkarte]]
	+ [[Bild:Usb-sound3.jpg|USB Soundkarte]]

Version vom 19. September 2014, 15:15 Uhr

Nachfolgend eine Auflistung geeigneter USB Soundkarten für das TCE Projekt.
Der Begriff Mono bzw. Stereo bezieht sich in unserem Fall auf den Line-In Eingang der Soundkarte.
The term MONO or STEREO in our case refers to the line-in input of the soundcard.

Einkanal Karten (Mono)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit nur einer geplanten Betriebsart am TCE.
These cards are suitable for systems with only one mode of operation envisaged in the TCE.

Zweikanal Karten (Stereo)

Diese Karten sind geeignet für Anlagen mit einer geplanten Betriebsart auf zwei unterschiedlichen Geräten, oder generell für zwei verschiedene Betriebsarten (APRS + Packet Radio) am TCE. So wird dann bspw. auf dem linken LS Kanal Packet Radio mit 1k2 und 9k6 gearbeitet, und der rechte LS Kanal ist für APRS (analog dazu der stereo Line-In).
These cards are suitable for systems with a planned operation on two different devices, or generally for two different modes (APRS + Packet Radio) on TCE. So then, for example, on the left speaker channel packet radio with 1k2 and 9k6, and on the right speaker channel APRS (analogous the stereo line-in).

Nicht geeignete Karten

Diese Karten sind aufgrund der unzureichenden Eingangskreise nicht bzw. nur bedingt nach Umbau verwendbar.
These cards are NOT suitable due to insufficient input circuits.

3D SOUND
3D SOUND
3D SOUND