

Inhaltsverzeichnis

1. Hardwareanschluss bei WSJT	8
2. Benutzer:OE1VMC	4
3. Benutzer:Oe6rke	6



Hardwareanschluss bei WSJT

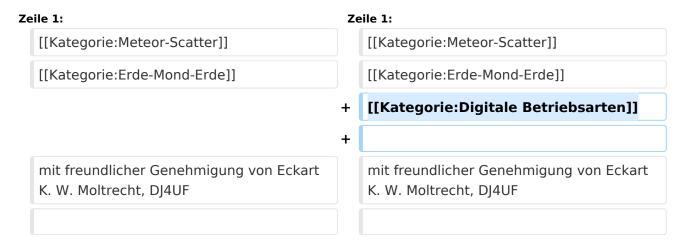
Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen VisuellWikitext

Itext anzeigen

Oe6rke (Diskussion | Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied

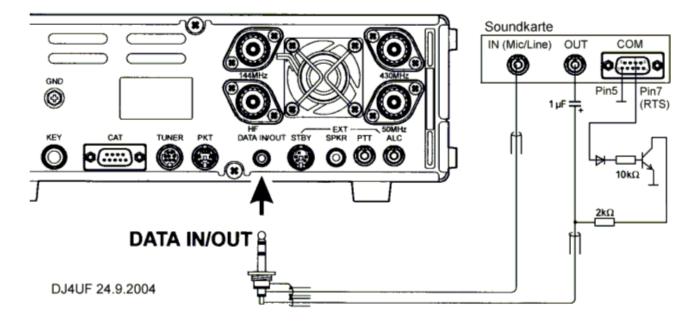
Version vom 8. Juli 2011, 10:41 Uhr (Quel Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13: 25 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE1VMC (Diskussion | Beiträge)



Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13:25 Uhr

mit freundlicher Genehmigung von Eckart K. W. Moltrecht, DJ4UF





- 1. Vom NF-Ausgang des Transceivers zum Line-In des Computers,
- 2. vom Ausgang der Soundkarte an den Modulationseingang des Transceivers,
- 3. die PTT-Steuerung.

Zu 1 Das Signal zum Empfang von Meteorscatter kann direkt dem Zweitlautsprecher- oder Kopfhöreranschluss entnommen werden. Besser ist, die NF am DATA-Ausgang (oder Demodulationsausgang ACC-Buchse) zu entnehmen, weil man dort einen vom Lautstärkeregler unabhängigen NF-Pegel hat, den man nämlich sorgfältig einstellen muss. Außerdem kann man dann die Empfangssignale gleichzeitig mit einstellbarer Lautstärke aus dem Lautsprecher hören.

Zu 2 Man kann das Ausgangssignal des Computers (Soundkarte – Out) beispielsweise in den Mikrofoneingang geben. Allerdings muss das Signal dann auf wenige Millivolt heruntergesetzt werden. Wegen häufig auftretenden Brummschleifen und HF-Rückkopplung muss das Signal über einen NF-Trafo oder einen Optokoppler eingespeist werden. Der Vorteil ist, dass man in diesem Fall mit VOX anstatt mit PTT arbeiten kann. Besser ist die Einspeisung am "DATA"-Eingang oder Modulationseingang (ACC) des Transceivers. Das Soundkartensignal kann dann direkt eingespeist werden und der Pegel wird am Lautstärkeeinsteller des PC so eingestellt, dass gerade Vollaussteuerung erreicht wird.



Hardwareanschluss bei WSJT: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen VisuellWikitext

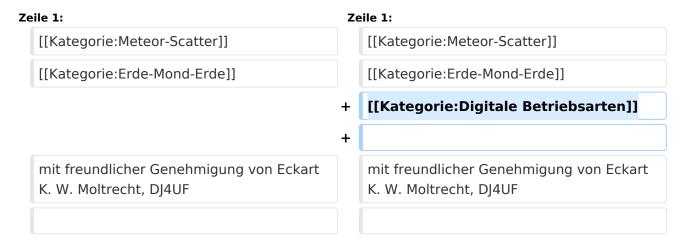
Itext anzeigen

Oe6rke (Diskussion | Beiträge)

← Zum vorherigen Versionsunterschied

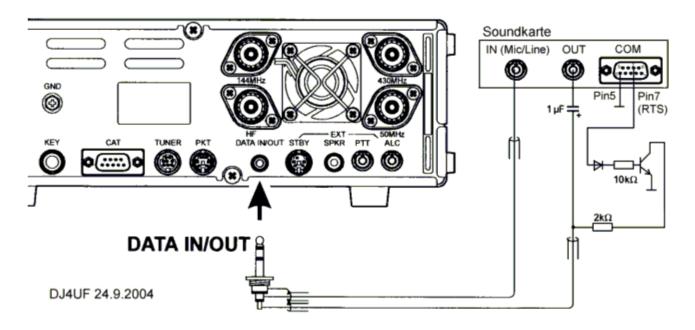
Version vom 8. Juli 2011, 10:41 Uhr (Quel Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13: 25 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE1VMC (Diskussion | Beiträge)



Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13:25 Uhr

mit freundlicher Genehmigung von Eckart K. W. Moltrecht, DJ4UF





- 1. Vom NF-Ausgang des Transceivers zum Line-In des Computers,
- 2. vom Ausgang der Soundkarte an den Modulationseingang des Transceivers,
- 3. die PTT-Steuerung.

Zu 1 Das Signal zum Empfang von Meteorscatter kann direkt dem Zweitlautsprecher- oder Kopfhöreranschluss entnommen werden. Besser ist, die NF am DATA-Ausgang (oder Demodulationsausgang ACC-Buchse) zu entnehmen, weil man dort einen vom Lautstärkeregler unabhängigen NF-Pegel hat, den man nämlich sorgfältig einstellen muss. Außerdem kann man dann die Empfangssignale gleichzeitig mit einstellbarer Lautstärke aus dem Lautsprecher hören.

Zu 2 Man kann das Ausgangssignal des Computers (Soundkarte – Out) beispielsweise in den Mikrofoneingang geben. Allerdings muss das Signal dann auf wenige Millivolt heruntergesetzt werden. Wegen häufig auftretenden Brummschleifen und HF-Rückkopplung muss das Signal über einen NF-Trafo oder einen Optokoppler eingespeist werden. Der Vorteil ist, dass man in diesem Fall mit VOX anstatt mit PTT arbeiten kann. Besser ist die Einspeisung am "DATA"-Eingang oder Modulationseingang (ACC) des Transceivers. Das Soundkartensignal kann dann direkt eingespeist werden und der Pegel wird am Lautstärkeeinsteller des PC so eingestellt, dass gerade Vollaussteuerung erreicht wird.



Hardwareanschluss bei WSJT: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen VisuellWikitext

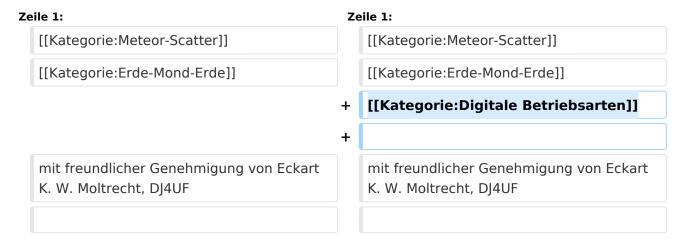
Itext anzeigen

Oe6rke (Diskussion | Beiträge)

← Zum vorherigen Versionsunterschied

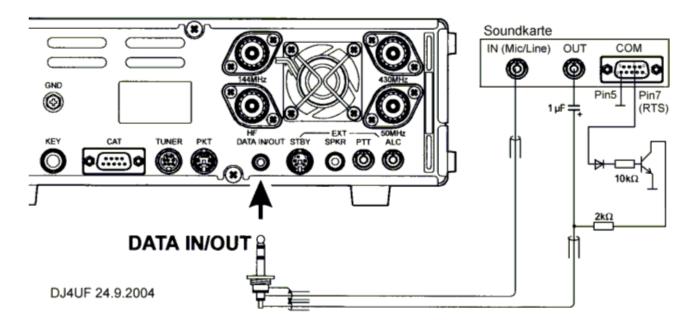
Version vom 8. Juli 2011, 10:41 Uhr (Quel Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13: 25 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE1VMC (Diskussion | Beiträge)



Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13:25 Uhr

mit freundlicher Genehmigung von Eckart K. W. Moltrecht, DJ4UF





- 1. Vom NF-Ausgang des Transceivers zum Line-In des Computers,
- 2. vom Ausgang der Soundkarte an den Modulationseingang des Transceivers,
- die PTT-Steuerung.

Zu 1 Das Signal zum Empfang von Meteorscatter kann direkt dem Zweitlautsprecher- oder Kopfhöreranschluss entnommen werden. Besser ist, die NF am DATA-Ausgang (oder Demodulationsausgang ACC-Buchse) zu entnehmen, weil man dort einen vom Lautstärkeregler unabhängigen NF-Pegel hat, den man nämlich sorgfältig einstellen muss. Außerdem kann man dann die Empfangssignale gleichzeitig mit einstellbarer Lautstärke aus dem Lautsprecher hören.

Zu 2 Man kann das Ausgangssignal des Computers (Soundkarte – Out) beispielsweise in den Mikrofoneingang geben. Allerdings muss das Signal dann auf wenige Millivolt heruntergesetzt werden. Wegen häufig auftretenden Brummschleifen und HF-Rückkopplung muss das Signal über einen NF-Trafo oder einen Optokoppler eingespeist werden. Der Vorteil ist, dass man in diesem Fall mit VOX anstatt mit PTT arbeiten kann. Besser ist die Einspeisung am "DATA"-Eingang oder Modulationseingang (ACC) des Transceivers. Das Soundkartensignal kann dann direkt eingespeist werden und der Pegel wird am Lautstärkeeinsteller des PC so eingestellt, dass gerade Vollaussteuerung erreicht wird.



Hardwareanschluss bei WSJT: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen VisuellWikitext

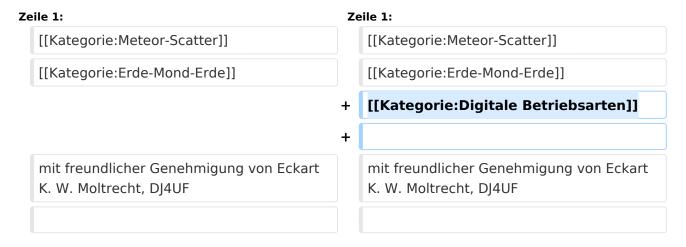
Itext anzeigen

Oe6rke (Diskussion | Beiträge)

← Zum vorherigen Versionsunterschied

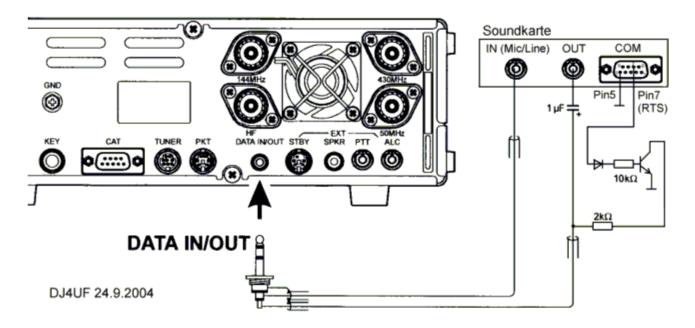
Version vom 8. Juli 2011, 10:41 Uhr (Quel Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13: 25 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE1VMC (Diskussion | Beiträge)



Aktuelle Version vom 6. Januar 2017, 13:25 Uhr

mit freundlicher Genehmigung von Eckart K. W. Moltrecht, DJ4UF





- 1. Vom NF-Ausgang des Transceivers zum Line-In des Computers,
- 2. vom Ausgang der Soundkarte an den Modulationseingang des Transceivers,
- die PTT-Steuerung.

Zu 1 Das Signal zum Empfang von Meteorscatter kann direkt dem Zweitlautsprecher- oder Kopfhöreranschluss entnommen werden. Besser ist, die NF am DATA-Ausgang (oder Demodulationsausgang ACC-Buchse) zu entnehmen, weil man dort einen vom Lautstärkeregler unabhängigen NF-Pegel hat, den man nämlich sorgfältig einstellen muss. Außerdem kann man dann die Empfangssignale gleichzeitig mit einstellbarer Lautstärke aus dem Lautsprecher hören.

Zu 2 Man kann das Ausgangssignal des Computers (Soundkarte – Out) beispielsweise in den Mikrofoneingang geben. Allerdings muss das Signal dann auf wenige Millivolt heruntergesetzt werden. Wegen häufig auftretenden Brummschleifen und HF-Rückkopplung muss das Signal über einen NF-Trafo oder einen Optokoppler eingespeist werden. Der Vorteil ist, dass man in diesem Fall mit VOX anstatt mit PTT arbeiten kann. Besser ist die Einspeisung am "DATA"-Eingang oder Modulationseingang (ACC) des Transceivers. Das Soundkartensignal kann dann direkt eingespeist werden und der Pegel wird am Lautstärkeeinsteller des PC so eingestellt, dass gerade Vollaussteuerung erreicht wird.