

JT6M

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)
[Visuell Wikitext](#)

Version vom 31. Dezember 2016, 19:32

Uhr (Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

(Weitere Erklärungen und Link zu Signal
 Identification Wiki eingefügt)

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 31. Dezember 2016, 19:33

Uhr (Quelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

K

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 11:

Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils
 einem Zeichen entsprechen.

– **Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21$
 $.53 = 14.4$ Buchstaben pro Sekunde
 (characters per second, cps).**

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf
 einer Piccolo Flöte an.

Zeile 11:

Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils
 einem Zeichen entsprechen.

+ **Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21$
 $,53 = 14.4$ Buchstaben pro Sekunde
 (characters per second, cps).**

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf
 einer Piccolo Flöte an.

Version vom 31. Dezember 2016, 19:33 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchtschweif (meteor scatter) und für ionosphärische Streuung and sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchtschweif werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#)).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also $1/21.53 = 46,44$ ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14.4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).