

Inhaltsverzeichnis

1. JT6M	7
2. Benutzer:OE1VMC	3
3. FSK441	4
4. JT4	5
5. JT65	6
6. JT9	8
7. QRA64	9
8. WSPR	10

JT6M

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\: JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor](#) ([K1JT](#)).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q **Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q**
uelltext anzeigen) **uelltext anzeigen)**
 OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
 ← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#) [Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
 ==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
 ==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\: JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor](#) ([K1JT](#)).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)
[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q **Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q**
uelltext anzeigen) **uelltext anzeigen)**
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#) [Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
[Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
[Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchtsuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchtsuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\: JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)
[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
← [Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q uelltext anzeigen)
OE1VMC ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))
[Zum nächsten Versionsunterschied](#) →

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

–

[[Kategorie: Meteor Scatter]]

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+

[[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M ==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\ JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor \(K1JT\)](#).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).

JT6M: Unterschied zwischen den Versionen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:15 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr (Q
uelltext anzeigen)

[OE1VMC](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

– [[Kategorie: Meteor Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Zeile 1:

[[Kategorie:Digitale_Betriebsarten]]

+ [[Kategorie: Meteor-Scatter]]

== Digitale Betriebsarten im Detail: JT6M
==

Version vom 6. Januar 2017, 13:16 Uhr

Digitale Betriebsarten im Detail\: JT6M

JT6M ist eine digitale Betriebsart, die optimiert wurde für Vorwärtsstreuung und Reflexion an ionisierten Meteoriten-Leuchts Spuren ([meteor scatter](#)) und für ionosphärische Streuung und sporadischer E-Schicht (ionospheric scatter, sporadic E) im 6m Band. Die geometrischen Verhältnisse für Funkverbindungen über Vorwärtsstreuung an Meteoriten-Leuchts Spuren werden [hier](#) erklärt.

Implementiert wird diese digitale Betriebsart über die Soundkarte eines PC. Zuerst eingeführt wurde JT6M mit Hilfe der Implementierung als Open Source Software [WSJT](#) durch [Joe Taylor](#) ([K1JT](#)).

Als Modulationsverfahren kommt 44-FSK zum Einsatz: ein Ton zur Synchronisierung und 43 weitere Töne zur Datenübertragung. Datenrate entspricht 21.53 baud. Jeder Ton dauert also 1/21.53 = 46,44 ms. Der Ton zur Synchronisierung wird in jedem dritten Symbolintervall gesendet. Darauf folgen zwei Datentöne, die jeweils einem Zeichen entsprechen.

Wirksamer Durchsatz ist also etwa $(2/3) \cdot 21,53 = 14,4$ Buchstaben pro Sekunde (characters per second, cps).

Dies hört sich ein wenig wie Musik auf einer Piccolo Flöte an.

Weitere Informationen: [WSJT \(Wikipedia\)](#), [WSJT](#), [AC4M Digital Radio Site](#), [WSJT-X](#) und [Signal Identification Wiki](#)..

Siehe auch: [FSK441](#), [JT65](#), [JT4](#), [JT9](#), [QRA64](#) und [WSPR](#).