

Kategorie:SOTA/QSO's in die SOTA-Datenbank eintragen

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 28. März 2021, 21:13 Uhr (Q uelltext anzeigen)

[OE5REO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

Markierung: **Visuelle Bearbeitung**

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 28. März 2021, 21:14 Uhr (Q uelltext anzeigen)

[OE5REO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

Markierung: **Visuelle Bearbeitung**

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 12:

[[Datei:chaser log 02.jpg]]

– **
 Falls alle Daten korrekt sind auf "Submit" klicken und der Kontakt ist in deinem Chaser Log gespeichert.
**

[[Category:SOTA]]

Zeile 12:

[[Datei:chaser log 02.jpg]]

+

+

**
 Mit einem Klick auf "Submit" wird das QSO in deinem Chaser Log gespeichert.
**

[[Category:SOTA]]

Version vom 28. März 2021, 21:14 Uhr

Chaser QSO's in die Datenbank eintragen

Als Chaser kannst du deine QSO's am schnellsten direkt auf SOTAwatch eintragen. Wenn du auf der Seite eingeloggt bist, erscheint neben dem Spot des gearbeiteten Aktivierers ein Symbol mit dem Namen "QSO loggen".

SPOTS

ALL




N3XUL (Chris) spotted on **21.285 ssb** at **18:54**
W6/SC-368 (Denk Mountain, 320m, 1 pt)
(Posted by N3XUL)

Settings

Add Spot

Showing latest

Log Spot

18:54	N3XUL on W6/SC-368  (by N3XUL)	21.285 ssb
18:52	KX0R on W0C/FR-064  [RBNHole] at K9IMM 20 WPM 15 dB SNR (by RBNHOLE)	14.0619 cw
18:50	K6PVZ on W6/CT-255  quick vhf activation [SOTA Spotter] (by K6PVZ)	146.58 fm

Ein neues, vorausgefülltes Fenster öffnet sich.

Log Chase

×

Callsign logged	<input type="text" value="N3XUL"/>
Callsign used	<input type="text" value="OE5REO"/>
Time (UTC)	<input type="text" value="18:56"/>
Band	<input type="text" value="21.285MHz"/>
Mode	<input type="text" value="SSB"/>
Summit	<input type="text" value="W6/SC-368"/>
Comments	<input type="text"/>

Submit

Mit einem Klick auf "Submit" wird das QSO in deinem Chaser Log gespeichert.

Diese Kategorie enthält zurzeit keine Seiten oder Medien.