

Inhaltsverzeichnis

| |
|--|
| |
|--|

Kategorie:UKW Frequenzbereiche

[Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen](#)

[Visuell Wikitext](#)

Version vom 4. Januar 2009, 00:03 Uhr (Quelltext anzeigen)

[Oe1mcu](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Version vom 19. Juli 2009, 11:58 Uhr (Quelltext anzeigen)

[Oe3gsu](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 1:

UKW Frequenzbereiche

Zeile 1:

UKW Frequenzbereiche

– Die **KW** Frequenzbereiche bieten mannigfaltige Möglichkeiten Funkverbindungen zu machen.

+ Die **UKW** Frequenzbereiche bieten mannigfaltige Möglichkeiten Funkverbindungen zu machen.

Direkte Funkverbindungen, über die Troposphäre, Ionosphäre, Reflexionen an in die Erde eintretenden Meteoriten, über Satelliten und sogar mit dem Mond als Reflektor sind möglich.

Direkte Funkverbindungen, über die Troposphäre, Ionosphäre, Reflexionen an in die Erde eintretenden Meteoriten, über Satelliten und sogar mit dem Mond als Reflektor sind möglich.

50MHz - 70MHz - 144MHz - 432MHz

50MHz - 70MHz - 144MHz - 432MHz

Version vom 19. Juli 2009, 11:58 Uhr

UKW Frequenzbereiche

Die UKW Frequenzbereiche bieten mannigfaltige Möglichkeiten Funkverbindungen zu machen. Direkte Funkverbindungen, über die Troposphäre, Ionosphäre, Reflexionen an in die Erde eintretenden Meteoriten, über Satelliten und sogar mit dem Mond als Reflektor sind möglich.

50MHz - 70MHz - 144MHz - 432MHz

Seiten in der Kategorie „UKW Frequenzbereiche“

Folgende 18 Seiten sind in dieser Kategorie, von 18 insgesamt.

1

- [10m-Band/28MHz](#)
- [144MHz Sporadic E](#)

2

- [23cm-Band/1300MHz](#)

- [2m-Band/144MHz](#)

4

- [4m-Band/70MHz](#)

6

- [6m Weiche](#)
- [6m-Band/50MHz](#)

7

- [70cm-Band/430MHz](#)

A

- [Anfänge des UKW Amateurfunks in DL](#)

B

- [Bandplan](#)
- [Bandwacht](#)

E

- [El Cuatro](#)

G

- [Geschichte UKW Funk](#)
- [Geschichte UKW Funk \(2/2\)](#)

L

- [Links](#)

M

- [Modulationsarten](#)

Q

- [Q65](#)
- [QTH-Locator](#)