

Inhaltsverzeichnis

1. Packet Radio via Soundkarte	18
2. Benutzer:OE2WAO	10

Packet Radio via Soundkarte

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen
VisuellWikitext

Version vom 10. November 2009, 22:19 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE2WAO ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 15:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

– **Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete**
[<http://www.paxon.de> www.paxon.de]

– Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [<http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html> Flexnet] (flexnet32.zip und soundmodem).

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr (Quelltext anzeigen)

OE2WAO ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

+ **[[Bild:Paxon.jpg|thumb|Packet Radio Terminalprogramm]]**

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 16:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

+ **==Software==**

+ **Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete**
[<http://www.paxon.de> www.paxon.de]

	<p>+ Eine weitere Alternative stellt [http://www.dh3ww.de/wpp WPP] dar.</p>
	<p>+ </p>
	<p>Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html Flexnet], in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).</p>
<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p>	<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p>
<p>- == Serielle Schnittstelle ==</p>	<p>+ == Soundkarte ==</p>
<p>- Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX zu langsam wäre.</p>	<p>+ [[Bild:Usb-sound.jpg thumb USB Soundkarte]]</p>
	<p>+ Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.
</p>
	<p>+ Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr.</p>
	<p>+ In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.</p>

Viele Desktop PC haben diese serienmässig am Mainboard eingebaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.

In solchen Fällen empfiehlt sich der Einsatz einer externen USB Soundkarte, welche ebenfalls über einen LINE IN Anschluss verfügen sollte, und meist schon recht günstig im Internet zu bekommen ist.

== Transeiver ==

== Serielle Schnittstelle ==

Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein. Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.

[[Bild:Usb-serial.jpg|thumb|USB
Seriell Adapter]]

Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX in manchen Fällen nicht zuverlässig bzw. zu langsam wäre.

Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.

[[Datei:Compr.gif]]

Viele Desktop PC haben diese Schnittstelle (COM) serienmässig am Mainboard verbaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.

Zeile 39:

Zeile 45:

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:
**

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **== Transeiver ==**

+ **Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).**

+ **Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.**

+ **Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.**

+ **[[Datei:Compr.gif]]**

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	23
2 Computer	23
3 Software	23
4 Soundkarte	23
5 Serielle Schnittstelle	24
6 Interface	24
7 Transeiver	25
8 Frequenzen	25
9 Weblinks	25

Einleitung

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Dazu benötigt man folgende Hard- bzw. Softwarekomponenten:

- PC mit Windows und Soundkarte
- serielle Schnittstelle, wahlweise direkt oder über USB Adapter
- Funkgerät
- Interface und Kabel



Packet Radio Terminalprogramm

Computer

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

Software

Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete www.paxon.de. Eine weitere Alternative stellt [WPP](#) dar.

Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [Flexnet](#), in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).

Zwar gibt es auch noch [AGWPE](#) mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.

Soundkarte

Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.

Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr. In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.

In solchen Fällen empfiehlt sich der Einsatz einer externen USB Soundkarte, welche ebenfalls über einen LINE IN Anschluss verfügen sollte, und meist schon recht günstig im Internet zu bekommen ist.



USB Soundkarte

Serielle Schnittstelle

Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX in manchen Fällen nicht zuverlässig bzw. zu langsam wäre.

Viele Desktop PC haben diese Schnittstelle (COM) serienmässig am Mainboard verbaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.

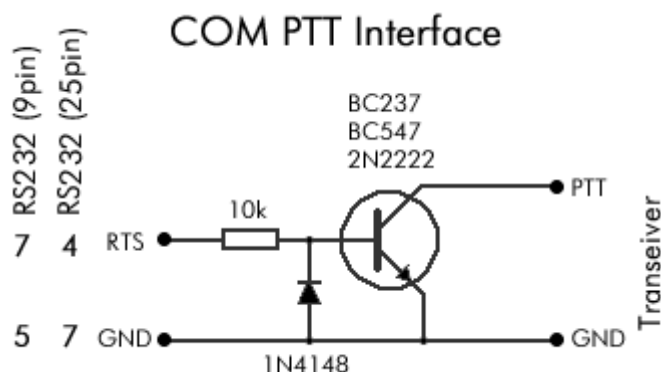


USB Seriell Adapter

Interface

Neben den NF Audio Verbindungen benötigen wir auch ein PTT Interface, damit der PC unser RTX umschalten kann. Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:



Transeiver

Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).

Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.

Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.



Frequenzen

Die Einstiegsfrequenz des nächstgelegenen Digipeaters erfährt man in der aktuellen [Frequenzliste](#).

Weblinks

[Ausführliche Anleitung nach DJ4UF](#)

Packet Radio via Soundkarte: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen

VisuellWikitext

Version vom 10. November 2009, 22:19 Uhr (Quelltext anzeigen)

[OE2WAO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 15:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

– **Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete**
[<http://www.paxon.de> www.paxon.de]

– Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [<http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html> Flexnet] (flexnet32.zip und soundmodem).

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr (Quelltext anzeigen)

[OE2WAO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

+ **[[Bild:Paxon.jpg|thumb|Packet Radio Terminalprogramm]]**

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 16:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

+ **==Software==**

		<p>+ Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete [http://www.paxon.de www.paxon.de]</p> <p>+
</p> <p>+ Eine weitere Alternative stellt [http://www.dh3ww.de/wpp WPP] dar.</p> <p>+ </p> <p>+ Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html Flexnet], in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).</p>
	<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p> <p></p> <p></p>	<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p> <p></p> <p></p>
-	== Serielle Schnittstelle ==	+ == Soundkarte ==
-	Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX zu langsam wäre.	+ [[Bild:Usb-sound.jpg thumb USB Soundkarte]]
		<p>+ Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.
</p> <p>+ Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr.</p> <p>+ In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.</p>

<div><div>-</div><div>Viele Desktop PC haben diese serienmässig am Mainboard eingebaut , bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.</div><div></div><div></div></div>	<div><div>+</div><div>In solchen Fällen empfiehlt sich der Einsatz einer externen USB Soundkarte, welche ebenfalls über einen LINE IN Anschluss verfügen sollte, und meist schon recht günstig im Internet zu bekommen ist.</div><div></div><div></div></div>
<div><div>-</div><div>== Transeiver ==</div><div>Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein. Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.</div></div>	<div><div>+</div><div>== Serielle Schnittstelle ==</div><div>[[Bild:Usb-serial.jpg thumb USB Seriell Adapter]]</div></div>
<div><div>-</div><div></div><div>Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.</div></div>	<div><div>+</div><div>Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX in manchen Fällen nicht zuverlässig bzw. zu langsam wäre.</div></div>
<div><div>-</div><div>[[Datei:Compr.gif]]</div><div></div><div></div></div>	<div><div>+</div><div>Viele Desktop PC haben diese Schnittstelle (COM) serienmässig am Mainboard verbaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.</div><div></div><div></div></div>

Zeile 39:

Zeile 45:

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:
**

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **== Transeiver ==**

+ **Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).**

+ **Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.**

+ **Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.**

+ **[[Datei:Compr.gif]]**

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	15
2 Computer	15
3 Software	15
4 Soundkarte	15
5 Serielle Schnittstelle	16
6 Interface	16
7 Transeiver	17
8 Frequenzen	17
9 Weblinks	17

Einleitung

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Dazu benötigt man folgende Hard- bzw. Softwarekomponenten:

- PC mit Windows und Soundkarte
- serielle Schnittstelle, wahlweise direkt oder über USB Adapter
- Funkgerät
- Interface und Kabel



Packet Radio Terminalprogramm

Computer

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

Software

Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete www.paxon.de. Eine weitere Alternative stellt [WPP](#) dar.

Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [Flexnet](#), in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).

Zwar gibt es auch noch [AGWPE](#) mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.

Soundkarte

Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.

Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr. In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.

In solchen Fällen empfiehlt sich der Einsatz einer externen USB Soundkarte, welche ebenfalls über einen LINE IN Anschluss verfügen sollte, und meist schon recht günstig im Internet zu bekommen ist.



USB Soundkarte

Serielle Schnittstelle

Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX in manchen Fällen nicht zuverlässig bzw. zu langsam wäre.

Viele Desktop PC haben diese Schnittstelle (COM) serienmässig am Mainboard verbaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.

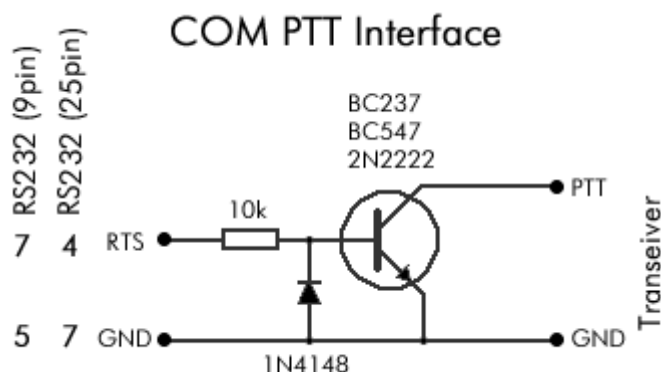


USB Seriell Adapter

Interface

Neben den NF Audio Verbindungen benötigen wir auch ein PTT Interface, damit der PC unser RTX umschalten kann. Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:



Transeiver

Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).

Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.

Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.



Frequenzen

Die Einstiegsfrequenz des nächstgelegenen Digipeaters erfährt man in der aktuellen [Frequenzliste](#).

Weblinks

[Ausführliche Anleitung nach DJ4UF](#)

Packet Radio via Soundkarte: Unterschied zwischen den Versionen

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen

VisuellWikitext

Version vom 10. November 2009, 22:19 Uhr (Quelltext anzeigen)

[OE2WAO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[← Zum vorherigen Versionsunterschied](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 15:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

– **Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete**
[<http://www.paxon.de> www.paxon.de]

– Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [<http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html> Flexnet] (flexnet32.zip und soundmodem).

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr (Que lltext anzeigen)

[OE2WAO](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#))

[Zum nächsten Versionsunterschied →](#)

Zeile 2:

== Einleitung ==

+ **[[Bild:Paxon.jpg|thumb|Packet Radio Terminalprogramm]]**

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Zeile 16:

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

+ **==Software==**

		<p>+ Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete [http://www.paxon.de www.paxon.de]</p> <p>+ Eine weitere Alternative stellt [http://www.dh3ww.de/wpp WPP] dar.</p> <p>+ </p> <p>+ Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [http://www.afthd.tu-darmstadt.de/~flexnet/modules.html Flexnet], in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).</p>
	<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p>	<p>
Zwar gibt es auch noch [http://www.sv2agw.com AGWPE] mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.</p>
-	== Serielle Schnittstelle ==	+ == Soundkarte ==
-	Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX zu langsam wäre.	+ [[Bild:Usb-sound.jpg thumb USB Soundkarte]]
		<p>+ Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.
</p> <p>+ Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr.</p> <p>+ In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.</p>

-

1

-

=

-

- 1

-

—

L

Zeile 45:

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:
**

[[Datei:Comptt.gif]]

+ **== Transeiver ==**

+ **Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).**

+ **Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.**

+ **Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.**

+ **[[Datei:Compr.gif]]**

Version vom 7. Mai 2012, 14:47 Uhr

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	23
2 Computer	23
3 Software	23
4 Soundkarte	23
5 Serielle Schnittstelle	24
6 Interface	24
7 Transeiver	25
8 Frequenzen	25
9 Weblinks	25

Einleitung

Packet Radio ist auch über die PC eigene Soundkarte möglich. Der Aufbau und die Inbetriebnahme ist selbst für den ungeübten Funkamateurl keine große Sache.

Dazu benötigt man folgende Hard- bzw. Softwarekomponenten:

- PC mit Windows und Soundkarte
- serielle Schnittstelle, wahlweise direkt oder über USB Adapter
- Funkgerät
- Interface und Kabel



Packet Radio Terminalprogramm

Computer

Der PC sollte idealerweise mit MS Windows als Betriebssystem ausgestattet sein. Unter Linux gibt es zwar auch Packet Radio Programme, aber mit Soundkartenfunktion bzw. Treibern ist nichts bekannt, und es wird deswegen hier auch nicht näher darauf eingegangen.

Software

Als Terminalprogramm ist heute wohl Paxon das am meisten Verbreitete www.paxon.de. Eine weitere Alternative stellt [WPP](#) dar.

Als lokale Schnittstellen Software verwenden wir [Flexnet](#), in diesem Fall mit Soundmodem (flexnet32.zip und soundmodem).

Zwar gibt es auch noch [AGWPE](#) mit Soundkartenfunktion, aber hier gibt es einen Bug unter Paxon, welcher zu massiven Problemen führen kann.

Soundkarte

Für den Betrieb mittels Soundkarte benötigen wir für den NF out einen SPEAKER OUT oder LINE OUT Anschluss, für NF in vorzugsweise einen LINE IN Anschluss.

Desktop PC haben diese Anschlüsse meist am Mainboard verbaut. Bei Note- bzw. Netbooks findet sich heute jedoch meist kein LINE IN Anschluss mehr. In manchen Fällen ist nur ein MIC Anschluss zu finden, welcher aber wegen interner Filterung auf die menschliche Sprache eher ungeeignet für lineare Signale ist.

In solchen Fällen empfiehlt sich der Einsatz einer externen USB Soundkarte, welche ebenfalls über einen LINE IN Anschluss verfügen sollte, und meist schon recht günstig im Internet zu bekommen ist.



USB Soundkarte

Serielle Schnittstelle

Eine serielle Schnittstelle ist notwendig, da eine VOX Umschaltung des RTX in manchen Fällen nicht zuverlässig bzw. zu langsam wäre.

Viele Desktop PC haben diese Schnittstelle (COM) serienmässig am Mainboard verbaut, bei neueren Laptop oder Netbooks sind diese aber meist nicht mehr vorhanden. Hier muss man sich mit einem USB - serial Adapter abhelfen.

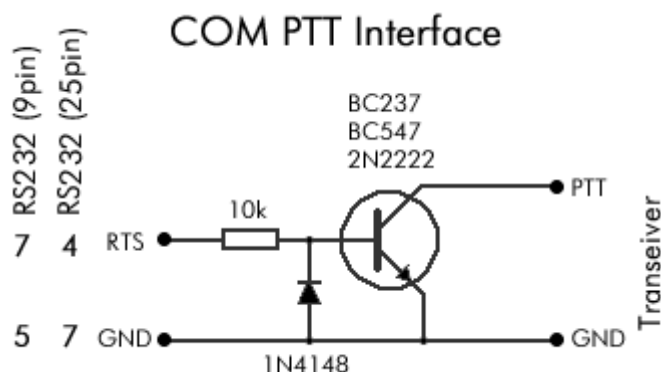


USB Seriell Adapter

Interface

Neben den NF Audio Verbindungen benötigen wir auch ein PTT Interface, damit der PC unser RTX umschalten kann. Um Störungen und Brumschleifen (falls vorhanden) zu entfernen, kann eine Trennstufe verbaut werden. Hierbei sollte jedoch auf eine größtmögliche Linearität acht gegeben werden.

Eine einfache PTT Schaltung würde folgendermaßen aussehen:



Transeiver

Um das digitale Packet Radio Signal auch in die Luft zu bringen, benötigen wir klarerweise einen Sendeempfänger. Idealerweise sollte dieser mit einer dafür vorgesehenen Datenschnittstelle ausgerüstet sein, speziell bei Verwendung von FSK Modulation (>4k8 und schneller).

Für 1200Baud AFSK (Audio Frequency Shift Keying) Packet Radio reicht aber auch eine Lautsprecher-/Mikrofonbuchse, wie sie Handfunkgeräte üblicherweise aufweisen.

Digitale Signale, speziell je höher die Verbindungsgeschwindigkeit wird, leben aber von der Verbindungsqualität. Deshalb ist es ratsam in diesem Fall eine richtig gepolte Richtantennen einzusetzen.



Frequenzen

Die Einstiegsfrequenz des nächstgelegenen Digipeaters erfährt man in der aktuellen [Frequenzliste](#).

Weblinks

[Ausführliche Anleitung nach DJ4UF](#)